Copyright © King Saud University

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم   Date .... : التاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
الرقم ٤٢١٧ ف ١٣/١٩٢٧
العنوان الزبدة في شرح قصيدة البردة
المؤلف خالد بن عبد الله الأزهري
تاريخ النسخ ١٢٢٢هـ
اسم الناسخ
عدد الأوراق ٦٧ق ١٢×١٦سم
ملاحظات ٤١٥

١٤٠٤/١١/٣

٨١١,٥
ز. أ

(الزبدة في شرح قصيدة البردة) ، تأليف خالد بن عبد الله
الازهرى سنة ٩٠٥هـ. خط سنة ١٢٣٣هـ.
٧ ق ٢٣ س ١٦×٢١سم
٤٣١٧ نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة الأول
الاعلام ٢ : ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ : ٣٤٣
الشعر، العصر التركي والمملوكي
١- الأزهري ، خالد بن عبد الله
-٩٠٥هـ ب- تاريخ النسخ ج- شرح الكواكب الدريه
د- شرح البردة .

Copyright © King Saud University

١

معوض لكونه من غير مودب مع انه ربي يتيما لا اب له يدابه

خدمته بمديح استقيل به ❊ ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم
اذ قلداني ما تخشى عواقبه ❊ كانني بهما هدي من النعم

خدمته اي مدحته والهما للنبي صلى الله عليه وسلم لمد الفضايل وبيانها والمديح اسم لما يمدح به من الثنا الحسن واستقيل طلب الاقالة والذنوب جمع ذنب وهو الجرايم وعمر الانسان مدة حياته ومضى اي ذهب وفات والفراغ والشعر الكلام الموزون قصدا في بركات والخدم جمع خدمة وهي ما يتقرب به الى الغير وقلدا لي من قلدته الامر اي جعلته كالقلادة في عنقه والخشية الخوف والعواقب جمع عاقبة وهي ما يوول اليه الامر وعاقبة كل شي الاعراب خدمته بضم التا فعل وفاعل ومفعول بمديح متعلق بمدحته استقيل بفتح الهمزة وكسر القاف فعل مضارع وفاعله ضمير المتكلم مستتر فيه وجوابا به متعلق باستقيل والضمير للمديح ذنوب مفعول عمر بضم العين المهملة وسكون الميم ومضاف اليه مضى بفتح الضاد المعجمة فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى عمر والجملة نعت له في الشعر بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة متعلق بمضى والخدم بكسر الخا وفتح الدال المعجمة تعليل استقيل قلداني بفتح القاف واللام والدال وكسر النون وفتح اليا فعل وفاعل ومفعول اول وضمير التثنية وهي الالف يعود الى الشعر والخدم ما تخشى ما نكره موصوفة في موضع المفعول الثاني اي امر اتخشي بضم التا الفوقيه و سكون الخا وفتح الشين المعجمة فعل مضارع مبني للمفعول عواقبه نايب الفاعل والجملة نعت ما ورابطها الها من عواقب

Copyright © King Saud University

كانني حرف تشبيه ويا المتكلم اسمها بها بكسر الموحدة حال من
اسم كان هدي بفتح الها وسكون الدال خبر كان من النعم بفتحتين
نعت هدي و معنى البيتين مدحت رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمدايح اطلب من الله ان يقيلني به من اوزار عمر انقضى غالبه
في انشاد الشعر والخدم لابنا الدنيا من الملوك واصحاب الدولة
فان الشعر والخدم كلاهما في ارتكاب امور من المكارم تخشى عواقبها
كانها قلادة في عنقي وكانني في التقليد كالنعم المقلدة للهدي
الى الحرم وفي البيت الاول رد العجز على الصدر في قوله خدمته
والخدم وفي التشبيه بالهدي دقيقة وهي انه خشي على
نفسه الهلاك المتوقع للابل المقلدة

أطعت غي الصبا في الحالتين وما ۞ حصلت الا على الاثام والندم
فيا خسارة نفسي في تجارتها ۞ لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم
ومن يبع اجلا منه بعاجله ۞ يبين له الغبن في بيع وفي سلم

أطعت امتثلت والغي الضلال والصبي حداثة السن والحالتين
حالة الشعر وحالة الخدم والاثام الذنوب والندم الحسرة والخسارة
ضد الربح والتجارة التقلب في المال لطلب الربح والسوم العرض
للشرا والاجل بمد الهمزة ضد العاجل وبيع ميظن وبين
يظهر والغبن النقص والسلم صنف من البيع الاعراب
اطعت بضم التا فعل وفاعل غي بفتح الغين المعجمة مفعول
به الصبي مضاف اليه في الحالتين متعلق باطعت وما
حرف نفي حصلت فعل وفاعل الا حرف ايجاب على الاثام
بفتح الهمزة الممدودة والمثلثة متعلق بحصلت على الاثام
مستثنا المفرغ والندم بفتح النون والدال المهملة معطوف على
الاثام

معنى فيا خسارة لانها تجارة ... الاقبال ... على المبالغة في ... وكانت ... النعم ... الحاكم ... والنداء ... الضرر ...

الاثام فيا خسارة نفس فيا حرف ندا نفس منادى على طريقة
التعجب اي ما اخسر نفسا في تجارتها متعلق بخسارة لم تشتر بالتا
المثناة فوق جازم ومجزوم نعت نفس الدين بكسر الدال المهملة
مفعول تشتر بالدنيا متعلق بتشتر ولم تسم بضم السين المهملة
على لم تشتر ومن بفتح الميم اسم شرط مبتدا يبع خبرها اجلا بمد
الهمزة مفعول يبع منه نعت اجلا والضمير لمن بعاجله متعلق
بيع يبين له بفتح اليا المثناة تحت وكسر الموحدة جواب الشرط له متعلق
بالغبن وفي سلم بفتح السين واللام معطوف على من بيع ومعنى
الابيات الثلاثة امتثلت امر ضلال الصبي في حالة اشتغالي
بالشعر وفي حالة اشتغالي بخدم الناس فما حصل لي الا الاثم
والندامة فما اخسر نفسي في تجارتها اذ لم تاخذ الدين بدل الدنيا
ولم تتعرض لاخذه بل اخذت الدنيا وتركت الدين الذي تنجو منه
في الاخرة وما مثلها الا كمثل من باع عينا حاضرة بثمن
غايب فانه قد يتخلف فيودي الى الغبن سوا وقع العقد
بلفظ البيع فكيف جزما بنفسه اجلا بما يضره عاجلا فانه اشد غبنا

ان آت ذنبا فما عهدي بمنتقض ۞ من النبي ولا حبلي بمنصرم
فان لي ذمة منه بتسميتي ۞ محمدا وهو اوفى الخلق بالذمم

العهد الميثاق ونقض العهد عدم الوفا به والحبل الوصل
والمنصرم المنقطع والذمة الامان قاله ابو عبيد والتسمية
جعل الاسم علما على الذات واوفى اسم تفضيل على من وفا
بالعهد اذا اتى بمقتضاه والذمم جمع ذمة الاعراب ان
بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط آت بمد الهمزة وكسر التا
الفوقية وفاعله مستتر فيه وجوابا ذنبا بفتح المعجمة وسكون

Copyright © King Saud University

النون مفعولات ما حرف نفي عهدي اسمها بمقتضي بالقافه
ولا حرف نفي حبلي بفتح المهملة وسكون الموحدة اسمها سام
بمنحرف بضم الميم وفتح الصاد وكسر الرا المهملتين خبرها والبا
زايدة في الموضعين وجملة ما عهدي الى اخره جواب الشرط على
اقامة السبب مقام المسبب والاصل ان ان ذنبا فاني ارجو ستره
وغفرانه لان عهدي ثابت ولا يصح جعلها جوابا اصلة لفساد
المعنى فان مفهومه انه اذا لم يات ذنبا فانه ينتقض عهده
وليس كذالك لا عهده ثابت على كل حال اي ذنبا ام لا فان
بكسر الهمزة وتشديد النون حرف توكيد لي خبرها مقدم ذمة
والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم بتسميتي تتعلق بذمة
والبا للسببية وتسميته مصدر يتعدي لمفعولين وهو مضاف
الى مفعوله الاول وهو يا المتكلم محمدًا مفعول الثاني وهو اوفي بفتح
الهمزة والفا مبتدا وخبر الخلق مضاف اليه بذمم بكسر الذال
المعجمة وفتح الميم الاولي تتعلق باوفي ومعنى البيتين ان
عدت بعد توبتي واتيت ذنبا فاني ارجو عفو الله فان نقض
التوبة لا ينقض عهدي من النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقطع
سبب الوصلة به فان لي امانا منه بسبب تسميتي باسمه الشريف
وارتكاب الذنب لا يقطع التسمية فانه اكرم الناس واوفاهم بالعهد

ان لم يكن في معادي اخذا بيدي   فضلا والا فقل يا زلة القدم
حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه   او يرجع الجار منه غير محترم

المعاد العود الى دار الجزاء والاخذ باليد الخلاص من الشدة و
الفضل التبرع وزلة القدم كناية عن الوقوع في الشدة وحا
شاه اي تنزيهه ان يحرم اي يمنع والرجا الطمع في ممكن الحصول
والمكارم

والمكارم جمع مكرمة والمراد بها هنا الشجاعة والجار الداخل في
الجوار والمحترم الموقر الاعراب ان حرف شرط لم حرف جزم يكن
واسم يكن مستتر فيها يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم في معادي
بفتح الميم والعين والميم وكسر الدال المهملتين تتعلق بيكن
اخذا بهمزة ممدودة وبعد ذال معجمتين خبر يكن بيدي تتعلق
باخذا فضلا مفعول لاجله منصوب باخذا والا حرف شرط
مقرون بلا النافية وفعل الشرط الاول وجوابه وفي بعض
الشروح تقديره وان لم يكن اخذا بيدي وهو توكيد للشرط الاول.
وفيه نظر من جهة حذف الشرط والعطف بالواو فان الحذف
ينافي التوكيد والعطف في توكيد الجمل خاص بثم والاول قاله
ابن مالك والثاني قاله ابو حيان في ثم اني سمعت لمن يقول بين
اليقظة والمنام فقوله والا زايدة في الكلام فعل جواب الشرط
الاول يا حرف ندا زلة بفتح الزاي منادى منصوب القدم
بفتح الدال مضاف اليه اي زلة القدم تعالى فهذا اوانك حاشا
ه مصدر منصوب بفعل محذوف والها مضاف اليها والتقدير
حاشية حاشاه اي احاشاه اي انزهه تنزيها ان بفتح الهمزة
وسكون النون يحرم بضم اوله وكسر ثالثه مضارع احرم مبني
للفاعل وفاعله مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم
الراجي بسكون اليا على لغة مفعوله الاول مكارمه مفعوله
الثاني او يرجع بالنصب عطفا على يحرم الجار بالجيم فاعل
يرجع منه تتعلق بيرجع والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم
غير حال من الجار محترم بفتح التاء والراء مضاف اليه ومعنى
البيتين ان لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم في عودي يوم القيامة

Copyright © King Saud University

لدار الجزا احد ابيدي يتفضل فضلا منه واحسانا الي والي ما
زلة قدمي على الصراط المستقيم الي نار الجحيم وان كان كما ارجو
فروح وريحان وجنة نعيم وحاشاه قد تنزه الجليل ان يحرم
الراجي الذليل كرمه الجزيل وان يرجع من الالتجا الي جواره المنيع
وجنابه الرفيع محروما من نواله الوسيع حيث قال

ومنذ الزمت افكاري مدايحه ∴ وجدته لخلاصي خير ملتزم
ولن يفوت الغني منه يدا تربت ∴ ان الحيا ينبت الازهار في الاكم
ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت ∴ يدا زهير بما اثني على هرم

الزمت نفسي الافكار اي جعلتها لازمة له والافكار جمع فكر وهو
قوة في الانسان يحصل بها التامل والمدايح جمع مديحة لا جمع
مدح لان فعلا لا يجمع على فعايل والتزم اي تكفل وواجب
على نفسه وفاته الشي اي سبقه فلم يدركه والغني الاستغنا
بالشفاعة من الاهمال ويدا تربت اي افتقرت والحيا بالقصر
المطر والازهار جمع زهر والاكم جمع اكمة بفتح الكاف والهمزة وزهرة
الدنيا نعيمها واقتطفت جنت وزهير هو ابن ابي سلمي
بضم السين المزني بالزاي والنون وكان يمدح هرم ابن سنان
المري بالمهملة وهو احد ملوك العرب حصلت لزهير منه
عطايا كثيرة خارجة عن العادة ومن مدحه له قوله قف
بالديار التي لم يعفها القدم ∴ بلي وغيرها الارواح والديم
ان البخيل ملوم حيث كان و ∴ لكن الجواد على علاته هرم
وان اتاه خليل يوم مسالة ∴ يقول لا غايب مالي ولا حرم الاعراب
ومنذ ظرف زمان لدخولها على الجملة الفعلية في محل نصب
بوجدت الزمت بضم التا فعل وفاعل افكاري بضم الهمزة مفعول

مفعول اول لالزمت مدايحه مفعول الثاني وجدته بالجيم
فعل وفاعل ومفعول اول لخلاصي متعلق بوجدت خير مفعول
ثاني لوجدت ملتزم بكسر الزاي على الرواية المشهورة مضاف اليه
ولن يفوت بالفا والمثناة الفوقية ناصب ومنصوب الغني بكسر
الغين وفتح النون فاعل يفوت منه متعلق بيفوت والهما
إت للنبي صلى الله عليه وسلم يدا بفتح اليا التحتية مفعول
يفوت تربت بفتح التا الفوقية وكسر الرا وكسر الموحدة فعل
وفاعل نعت يدا ان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة الحيا
بفتح المهملة واليا المثناة التحتية والقصر اسم ان ينبت بضم
اليا التحتية وسكون النون وكسر الموحدة فعل مضارع وفا
عله مستتر فيه يعود الي الحيا الازهار جمع بفتح الهمزة وسكون
الزاي مفعول به في الاكم بفتحتين متعلق بينبت ولم ارد
بضم الهمزة وكسر الراي فعل وفاعل مستتر فيه وجوبا زهرة
بفتح الزاي مفعول به الدنيا مضاف اليه التي اسم موصول
اقتطفت صلة التي وعايدها محذوف اي اقتطفتها يدا
فاعل اقتطفت وحذفت النون للاضافة بناء على انه
مثني ويجوز ان يكون مفردا مقصورا على لغة من قال
بارب يا ساريات ما توسد الزارع الغيث اوكف اليدا
زهير بضم الزاي وفتح الها مضاف اليه بما البا للسببية
متعلق باقتطفت وما حرف موصول اثني بفتح الهمزة وسكون
المثلثة وفتح النون فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود
الي زهير والجملة صلة ما على هرم بفتح الها وكسر الرا
متعلق باثني ومعنى الابيات الثلاثة ومنذ الزمت

فعن دبه بالعصا المطر واما بالمد فهو الخصب ومن قوله عليه الصلاة والسلام الحيا والحيا من الايمان

Copyright © King Saud University

زفكاري مدايحه وجدته خير ملتزم والخلاصي من كل
وكروه وعطاياه لا تتوقف يد فقير ذي فاقة فان المطر
اذا نزل الي الارض عم الصالح منها وتميز الصالح وانبت
الرياحين والازهار علي روس المنازل واطراف الروابي
وانا علي فقري ومسيس حاجتي ما اريد علي مدحه شيا
من حطام الدنيا مثل ما حصل لزهير من هرم ابن سنان بسبب
ثنايه عليه حيث مدحه لحطام الدنيا الفانية وانما اريد
الشفاعة من وزر البضاعة واقول

يا اكرم الخلق ما لي من الوذ به ۞ سواك عند حلول الحادث العمم
ولن يضيق رسول الله جاهك بي ۞ اذا الكريم تحلي باسم منتقم
فان من جودك الدنيا وضرتها ۞ ومن علومك علم اللوح والقلم

الوذ التجي سواك غيرك وحلول الحادث العمم وقع هول يوم
القيامة الشامل لجميع الخلق والجاه العز والكرم اي الخالق جلت عظمته
وتحلي بالمهملة اي اتصف والمراد لوقع الانتقام لان التحلية تجدد ه
الصفة وهي في حق الله محال والمنتقم المعاقب من عصاه وضرة
المراة امراة زوجها سميت بذالك لما بينهما من ضرر للعاشرة فلا
يكاد يجتمعان علي امر واحد كما ان الدنيا والاخرة ضرتان لا يجتمعان
لطلب واحد لما بينهما من التنافي والعلوم جمع علم وانما جمع
باعتبار انواره وللناس اقوال شتي في حقيقة اللوح والقلم
والمراد هنا ما كتب القلم وثبت في اللوح الاعراب يا اكرم الخلق
يا حرف ندا اكرم الخلق منادي منصوب ومضاف اليه ما حرف
نفي لي خبر مقدم من بفتح الميم مبتدا موخر وهو نكرة موصوفة
بمعني واحد الوذ بفتح الهمزة وضم اللام وبالذال المعجمة فعل
مضارع

مضارع وفاعله مستتر فيه وجوابا به متعلق بالوذ والجملة
صفة من وعايدها الهاء من به سواك بكسر السين والقصر بدل
من النكرة او صفة ثانية لها اي غيرك او ظرف مكان اي مكانك
عند منصوب بما في من من معني الاستقرار حلول بضم الحا المهملة
واللام الاولي مضاف اليه ومضاف الحادث بالمهملة والمثلثة
مضاف اليه العمم بفتح المهملة وكسر الميمين نعت الحادث ولن
يضيق بفتح اليا المثناة التحتية وكسر الضاد المعجمة ناصب
ومنصوب رسول الله بالنصب منادي مضاف سقط
حرف الندا جاهك بالجيم وضم الهاء فاعل يضيق وما بينهما
اعتراض بي بكسر الموحدة متعلق بيضيق اذا بكسر الهمزة
وفتح الذال المعجمة ظرف لما يستقبل من الزمان الكريم فاعل فعل
محذوف يفسره تحلي والتقدير اذا تحلي الكريم علي حد اذا السماء
انشقت تحلي بفتح المثناة الفوقية والحا المهملة واللام المشد
دة فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الي الكريم ويروي
اذ بسكون الذال والكريم علي هذا مبتدا وتحلي خبره باسم
متعلق بتحلي منتقم بكسر القاف مضاف اليه فان حرف
توكيد من جودك بضم الجيم خبرها مقدم الدنيا اسمها
موخر وضرتها بفتح الضاد المعجمة والمثناة الفوقية
معطوف علي الدنيا ومن علومك معطوف علي من جودك
علم بكسر العين ونصب الميم معطوف علي الدنيا من عطف
الاسم علي الاسم وضرعلي الخبر وكرمن العطف علي
معمولي عاملين مختلفين ويحتمل ان يكون علم مرفوعا علي
الابتدا اتقدم خبره في المجرور قبله والجملة قبله مستانفة

Copyright © King Saud University

قوله في القسم بكسر القاف وفتح السين جمع قسمة بمعنى نصيب وفي هذا البيت اشارة الي ماروي عن ابي هريرة
انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جعل الله الرحمة ماية جزء فامسك عنده تسعة وتسعين وانزل
في الارض جزاء واحدا فمن ذلك الجزء يتراحم الخلق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها مخافة ان تصيبه لهذا
يدل على كما والرجا والبشارة للمسلمين لانه حصل لهم رحمة واحدة ما حصل منا النعم الظاهرة والباطنة في
ذلك بنهاية رحمة في الدار الاخرة اللهم الا فدي

والاول اولي لما فيه من التوكيد اللوح مضاف اليه والقلم
بفتح القاف واللام معطوف علي اللوح ومعني الابيات الثلا
ثة يا اكرم كل مخلوق مالي احد غيرك التجي اليه يوم القيامة
من هوله العميم والخلق يتطاولون الي جاهك يا رسول
الله الرفيع وجنابك المنيع ولن يضيق بي جاهك يا
رسول الله اذا اشتد الامر وعيل الصبر وانتقم الله ممن
عصاه فانك اعظم الخلق علي الله وخيري الدنيا والاخرة
من جودك وعلمي اللوح والقلم من علمك وانت الحقيق
بذلك والمعول في الشفاعة عليك ولا انقطع رجاي منك
يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت ان الكباير في الغفران كاللمم
لعل رحمة ربي حين يقسمها تاتي علي حسب العصيان في القسم
الياس والزلة الذنب الشامل الكبير والصغير وعظمت
اي كبرت والكباير جمع كبيرة والغفران المغفرة واللمم صغاير
الذنوب وحسب بفتح السين القدر والعصيان ضد الطاعة
يشمل الصغاير والكباير والقسم جمع قسمة وهو ما يقسمه
الله لخلقه والاعراب يا حرف ندا انفسي بكسر السين مضا
ف ليا المتكلم حذفه اليه واكتفي بالكسر وان قري بالضم فهو
لغة قليلة الا ان يكون نكرة موصوفة لا حرف نهي تقنطي
بكسر النون مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون من زلة
بفتح الزاي متعلق بتقنطي عظمت بضم الظا المعجمة نعت
زلة ان الكباير ان واسمها في الغفران متعلق بما تتعلق
به خبر ان كاللمم بفتح اللام والميم الاولي خبر ان
متعلق ما لا استقرار لعل حرف ترجي رحمة اسمها ربي
مضاف

مضاف اليه حين ظرف زمان منصوب بتاتي يقسمها فعل
وفاعل ومفعول في موضع جر باضافة حين اليها تاتي
خبر لعل علي حسب بفتح الحا والسين المهملتين مضاف اليه
تتعلق بتاتي العصيان بكسر العين وسكون الصاد المهملتين
مضاف اليه في القسم بكسر القاف وفتح السين متعلق
بحسب ومعني البيتين يا نفس لا تياسي من مغفرة ذ
نب كبير ان الذنوب الكباير كالذنوب الصغاير في جواز
الغفران قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به و
يغفر ما دون ذلك لمن يشا لعل رحمة ربي اذا قسمها تاتي
علي قدر العصيان فتعم الكباير والصغاير وان ذنبي كبير
فارجو ان يكون نصيبه من الرحمة بقدره قال
يا رب اجعل رجاي غير منعكس لديك واجعل حسابي غير
منخرم والطف بعبدك في الدارين ان له صبرا متي تدعه الاهوال ينهزم
الرجي بالمد الامل وغير منعكس اي غير مخالف لظني بك و
الحساب هنا الاعتقاد والمنخرم المنقطع والطف اي ار
فق في الدارين اي الدنيا والاخرة والاهوال جمع هول
وهو الامر العظيم المخوف والانهزام الهرب الاعراب
يا رب منادى بحذف يا المتكلم والاحتراز بالكسر منادى اجعل رجاي
بالجملة معطوفة علي جملة مقدرة قبلها والتقدير يا رب
ظني واجعل رجاي علي بالنصب مفعول ثاني لاجعل غير
منعكس مضاف اليه لديك الدال بفتح الدال المهملة
متعلق بمنعكس واجعل فعل وفاعل حسابي مفعوله
الاول غير مفعوله الثاني منخرم بفتح الخا المعجمة وكسر

Copyright King Saud University

وكسر الرا مضاف اليه واللطف بضم الطا معطوف على
احمل بعبدك في الدارين متعلق باللطف ان لها ان وخبر
ها اكبرا بفتح المهملة وسكون الموحدة اسمها وجملة متى
تدعه محلها نصب نعت كبرا متى بفتح المثناة الفوقية ظرف
زمان متضمن معنى الشرط يجزم فعلين منصوب تدعه
تدعه مجزوم به وعلامة جزمه حذف الواو والاهوال
فاعل تدعه ينهزم بكسر الزاي جواب متى وكسر حرف الراوي
للقافية و معنى البيتين يارب واجعل ما املته فيك غير
مخالف له واجعل ما اعتقدته فيك من العفو غير منخرم عند
ك فانك وعدتني بالاجابة وقلت ادعوني استجب لكم
وارفق بعبدك في الدنيا والاخرة مما قدرته عليه فيهما
فان له صبرا ضعيفا لا يقيم له على مقاسلته الاهوال والشدا
يد مما تدعه الاهوال لملاقاتها ينهزم منه من اول الامر
ولا تقابله فهو مفتقر الى اللطف به والاحسان اليه

واذن لسحب صلاة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا واطرب العيس حادي العيس بالنغم

واذن اي امر والسحب جمع سحاب وهو الغيم والصلاة على
الانبيا طلب مزيد الرحمة والكرامة لهم ويكون افرادها من
الاسلام نثرا وشعرا وخطا واهمل المطر بالشدة واسجم اي
سال بشدة وغيرها ورنحت الريح الغصن امالته وعذبات
البان اغصانه والبان نوع من الشجر لها اغصان لطيفة
وهي المسمى بالخلاف بالتخفيف والصبا الريح الشرقية سميت
صبا لانها تقابل صوبها باب الكعبة فانها تصبو اليها وتسمى
القبولة

القبولة ويقابلها الدبور والطرب الخفة الحاصلة من شدة السرور وهو
مقتضى للهمزة والحركة والعيس جمع العيس وهو الابل التي تخالط بياضها
شقرة وقيل هي كرام الابل وحاديها هو الذي يسوقها والحد وسوق
الابل والحذا بالمد جمع مع ضم الحا وكسرها الغنا لها قال الشاعر ونغنيها
وهي كل الغدا ان عنا الابل الحدا والنغم الصوت الحسن يقال
ب
فلان حسن الصوت والنغمة في الوف صوت يقصد به الاطرا
ب والاذن سكون الهمزة وفتح المعجمة فعل وفاعل السحب
الاعراب
بضم السين وسكون الحا المهملتين متعلق باذن صلاة مضاف اليها ما
منك نعت صلاة دائمة بالجر نعت صلاة وبالنصب حال منها على
النبي متعلق بدائمة لا بصلاة لان المصدر المنعوت قبل العمل
لا يعمل بمنهل بضم الميم وفتح الها وتشديد اللام نعت سحب على تقدير
موصوف بين الجار والمجرور اي مطر منهل والبا للمصاحبة ومنسجم بضم الميم
وسكون النون وفتح السين وكسر الجيم معطوف على منهل ما مصدرية ظرفية
رنحت بفتح الرا والنون المشددة والحا المهملة وتا التانيث عذبات بفتح المعجمة
المهملة والذال المعجمة والبا الموحدة مضاف اليه ريح بكسر الرا وسكون المثناة التحتية فاعل
على رنحت صبا بفتح الصاد المهملة والبا الموحدة وبالقصر مضاف اليه من اضافة
العام الى الخاص واطرب بفتح الهمزة وسكون الطا وفتح الرا والبا الموحدة معطوف
على رنحت العيس بكسر العين المهملة وسكون اليا التحتية وبالسين المهملة مفعول
اطرب العيس وفي نسخة الركب مضاف اليه بالنغم بفتح النون والغين المعجمة متعلق
باطرب وانما قال للاستقسام و معنى البيتين يا من هو الرب اللطيف بعباد
ه ايتا الذي ان تامر بسحب الصلوات والتسليمات الدايمات على نبيك محمد الذي جمعت
فيه المكارم والخيرات بحذافيرها وجملة حاز الفضايل كبيرها وصغيرها ما دامت
الصبا تميل اغصان البان وما دام الحادي يطرب العيس بالنغم والالحان ويذكرها
العهد بالحي والاوطان فانك امرتنا بالصلاة والسلام عليه قد كما قلت ان الله وملا
يكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما قال مؤلفه
العلامة الحبر الهمام المحقق المدقق [illegible]
[illegible] زين الدين ابو عبد الله خالد بن ابي بكر الازهري [illegible]
الشافعي رحمه الله [illegible] هذه الشرح [illegible]
[illegible] وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب
يوم الثلاث [illegible]
[illegible]

[illegible]

Copyright King Saud University